

RECHERCHE DE STAGE DANS LE GRAPHISME DU 20 AVRIL AU 10 JUILLET 2026

Étudiante à l'ELMAD Auguste Renoir, j'apprécie la création visuelle, notamment le graphisme éditorial et culturel. Créative, observatrice et intéressée par le monde contemporain.

CONTACT

E-mail

ilonabertrand@free.fr

PORTFOLIO



<https://ilonabertrand.github.io>

ÉTUDES

2025-2026, École Auguste Renoir, Paris

- 2^{ème} année de DNMADE Graphisme — Image de Communication

2023-2025, Lycée Joséphine Baker, Toulouse

- Classe Préparatoire aux Grandes Écoles Arts et Design

2020-2023, Lycée Montaigne, Paris

- Baccalauréat général mention bien avec les spécialités mathématiques et histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques et l'option théâtre

Pièces de théâtre jouées :

- À la ligne de Joseph Ponthus

- Féminines de Pauline Bureau

- Ouz suivi de Ore et de Ex de Gabriel Calderón

LANGUES

- Anglais, B1

- Allemand, A2

ILONA BERTRAND

ACTIVITÉS

- Karaté, 9 ans

ceinture noire

- Théâtre, 6 ans

- Viet Võ Dao, 1 an

ceinture 1^{er} cap

- Hip-hop, 1 an

- Basketball, 1 an

- Semaine des 30 ans des droits de l'enfant, 1 semaine

présentatrice

PRATIQUES

Graphisme

- Mise en page de diaporamas, de carnets et de livres, création

de pictogrammes et de typographies et d'identités visuelles

- Compétences numériques : InDesign, Illustrator, Affinity Photo, Affinity Publisher, Photoshop, Glyphes, After effect

- Production de visuels pour le domaine scientifique des sciences du patrimoine

Photographie

- Prises de vue de paysages et de portraits depuis 2010

Son

- Pratique de la musique électronique avec réalisation de plusieurs sonneries de téléphone et réveils et réalisation d'une musique de générique pour le Domaine d'Intérêt Majeur patrimoines matériels

<https://www.youtube.com/watch?v=VjzoCXwvqZI>
(De 0:00 à 0:08 et de 7:21 à 7:49)

Curiosité pour différentes pratiques plastiques

- Dessin, reliure, crochet, cyanotypes, sérigraphie, risographie

STAGES ET FORMATION

2025, 1 semaine, DNMADE Graphisme, Paris

- Workshop «Lettering» avec Hélène Marian

- Workshop «After effect» avec Melody Da Fonseca

- Workshop «Book en ligne» avec Benoît Wimart

2024, 6 semaines, laboratoire IPANEMA, Saint-Aubin

- Stage en graphisme (illustrations scientifiques, pictogrammes, signalétique)

2024, 3 jours, Museum National d'Histoire Naturelle, Paris

- Formation sur Affinity Photo

2024, 1 semaine, CPGE Arts et design, Toulouse

- Workshop avec Clémentine Chambon

2020, 1 semaine, théâtre de Malakoff, Malakoff

- Stage d'observation (régie scène, relation humaine, décor, accueil)

INTÉRÊTS PERSONNELS

- Cinéma

- Documentaire

- Photographie

- Géo-politique

La création visuelle me plaît énormément par sa gestion des espaces, son expressivité, son attention et interaction au monde qui nous entoure.

J'aime le fait qu'elle touche à tous les domaines et qu'il est nécessaire de s'intéresser à chaque chose pour la pratiquer. C'est aussi pour cela que j'ai un intérêt pour la photographie et le cinéma.